

Cambio de escenario

TAREA
2.01

Composición de imágenes digitales con GIMP.

1

Composición de imágenes: Escenario Realista vs. Escenarios Surrealista

El objetivo de la tarea es realizar dos cambios de escenario mediante la composición de imágenes digitales, para la que serán necesarias 4 imágenes, 2 de fondo y 2 de objeto.

- La primera composición debe mostrar un **escenario realista**, en la que el objeto “intruso” que insertamos en el nuevo fondo debe pasar desapercibido. Por ejemplo: “situar un perro en un jardín”.
- La segunda composición debe mostrar un **escenario surrealista**, en la que el objeto “intruso” que insertamos en el nuevo fondo llama la atención porque su presencia resulta extraña. Por ejemplo: “situar un oso polar en un desierto”.

Escenario realista



Escenario surrealista



2

Obtener imágenes de Internet

Las imágenes se obtendrán de **Flickr.com**, utilizando la opción de **búsqueda avanzada** que hemos visto en clase. Asegúrate de que las imágenes que descargas tienen una licencia Creative Commons, y que su autor permite la modificación y adaptación de las mismas.

3

Organización y envío del proyecto

Se enviará un archivo:

escenarios-nombre.zip

donde 'nombre' es el nombre y 1º apellido del alumno.

El archivo contendrá la estructura de carpetas que aparece a la derecha. En **negrita** las carpetas; en *cursiva* los archivos.

```
nombrealumno
--- realista
----- realista.jpg
----- originales
----- real-fondo.jpg
----- real-objeto.jpg
--- surrealista
----- surrealista.jpg
----- originales
----- surr-fondo.jpg
----- surr-objeto.jpg
```